

Департамент по образованию администрации Волгограда

Центральное территориальное управление департамента  
по образованию администрации Волгограда

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 307 Центрального района Волгограда»  
(МОУ Детский сад №307)

400087, г. Волгоград, ул. им. Чкалова, 3; телефон/факс: (8442) 59-10-40.  
e-mail: dou307@volgadmin.ru

**Принято**  
на заседании  
педагогического совета  
протокол №1 от 30.08.2023.

**Утверждаю**  
заседующий МОУ  
Детский садом №307  
Т.А.Расщепкина  
приказ №78 от «31»08.2023г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа художественно-эстетической направленности  
«Семицветик»

Возраст детей 3-4 года  
Срок реализации: 8 месяцев

**Автор составитель:**  
Марусич Инна Александровна,  
педагог дополнительного образования

г. Волгоград 2023г.

## Содержание:

№ п/п	Разделы Программы	Страница
<b>Раздел №1 “Комплекс основных характеристик программы”</b>		
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи программы	5
1.3.	Учебный план	7
1.4.	Содержание программы	20
1.5.	Планируемые результаты Программы	20
<b>Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»</b>		
2.1.	Календарный учебный график программы	22
2.2.	Условия реализации программы	22
2.3.	Формы аттестации	23
2.4.	Оценочные материалы	23
2.5.	Методические материалы	24
	Список литературы	

## **Раздел №1 “Комплекс основных характеристик программы”**

### **1.1. Пояснительная записка**

Уже с раннего возраста у ребенка развивается чувство прекрасного, умение понимать и ценить произведения искусства, видеть красоту и богатство родной природы. Все это способствует формированию духовно богатой и гармонически развитой личности. И чем раньше начнется процесс “вхождения” в мир прекрасного, тем глубже будет его восприятие. Исходя из этого, новизна программы заключается в реализации мер, обеспечивающих функционирование системы образования в период формирования новых социально-экономических условий жизни общества.

Очень важно, чтобы работа в этом направлении строилась на научной основе и проводилась по определенной программе, учитывающей современные требования. Отсюда и актуальность программы: достижение современного уровня содержания образования, ориентация на развитие личности, формирование системы жизненных ценностей, социальных норм и других элементов культуры.

Реализация данной образовательной программы направлена на удовлетворение образовательных потребностей и интересов обучающихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

Предмет программы “Семицветик” является начальным стартовым звеном в системе обучения детей художественному творчеству, базовая составляющая для последующего изучения предметов в области изобразительного искусства.

Данная образовательная программа имеет **художественную направленность**.

**Актуальность** данной программы обусловлена направленностью на формирование и воспитание творческой, коммуникативной и социально активной личности, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно- исполнительский и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету, создание базы знаний для дальнейшего профессионального образования в выбранной сфере деятельности.

**Новизна** программы заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной).

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в том, что она является целостной и непрерывной в течение всего процесса обучения, и позволяет воспитанникам шаг за шагом раскрывать в себе творческий потенциал.

#### **Отличительные особенности программы «Семицветик»**

Программа дополнительного образования носит инновационный характер, так как приобщает детей к искусству посредством различных техник нетрадиционного рисования (рисование ладошкой, рисование пальчиками, набрызг, кляксография, монотипия и т.д.) и дает немалый толчок детскому воображению и фантазированию.

#### **Адресат программы.**

Младший дошкольный возраст детей от 3 до 4 лет.

#### **Уровень программы**

Уровень сложности программы «Семицветик» - «Базовый».

Данная программа предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала,

минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

### **Сроки реализации Программы:**

Данная образовательная программа рассчитана на 64 часов обучения (8 месяцев, 32 учебные недели).

**Форма обучения** - очная

**Режим занятий**

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 15 минут, в соответствии с возрастом воспитанников, согласно утвержденного расписания.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Все средства направлены на освоение технических навыков и умений, овладение способами изображения предметов, развитие умений составлять узоры, украшать предметы, передавать сюжет, создание выразительного образа, что способствует развитию мелкой моторики пальцев рук. У обучающихся в процессе работы формируются практические трудовые навыки, творческая активность, развивается фантазия, художественный вкус.

Занятия не только сочетают различные виды практической деятельности, но способствуют приобщению воспитанников к прекрасному, разнообразному миру цветов, гармонии и красоты.

### **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы:** Формирование целостной гармоничной личности обучающихся через развитие их творческих способностей средствами разносторонних видов художественной деятельности.

**Задачи:**

**Образовательные:**

Учить в рисовании изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Закреплять названия цветов (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, черный, серый, белый), развивать умение правильно подбирать их для изображения предметов;

Учить:

передавать различие предметов по величине;

- ритмично наносить штрихи и пятна (трава, узоры на платье);
- украшать изделие разными способами (узоры на сарафане, чашке, пасхальных яйцах);
- рисовать линиями и мазками простые предметы (дорога, падающие с дерева листья);
- рисовать предметы, состоящие из сочетания линий
- создавать изображение отдельного предмета округлой, овальной, прямоугольной и треугольной формы и предметов, состоящих из нескольких деталей (светофор, флаг, колобок);
- создавать простые по композиции и несложные по содержанию сюжеты (хвойный лес, ежик бежит по дорожке);

Познакомить с нетрадиционными техниками рисования: пальчиками, ладошкой, поролоновым тампоном, оттисками печатками из картофеля.

### **Развивающие:**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой изобразительной деятельности; удовлетворение потребности детей в самовыражении.

### Воспитательные:

Воспитание художественного и эстетического вкуса, эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности.

Формирование у детей интереса и любви к изобразительному искусству.

Единству целей и задач помогают и высокие требования предъявляемые к отбору содержания программы, отличительной особенностью которой является то, что это результат переработки уже существующих авторских программ, таких как Комарова Т.С. “Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий Колдина Д.Н. “Рисование с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий”. Из выше представленных программ взяты самые передовые технологии, отобраны лучшие по содержанию и целесообразные по тематике занятия.

### 1.3. Учебный план

№	Тема	кол иче ств о час ов	Формы аттестации, контроля
1	Знакомство с карандашом и бумагой <b>Программное содержание.</b> Учить детей рисовать карандашами. Учить правильно держать карандаш, вести им по бумаге, не нажимая слишком сильно на бумагу и не сжимая его сильно в пальцах. Обращать внимание детей на следы, оставляемые карандашом на бумаге; предлагать провести пальчиками по нарисованным линиям и конфигурациям. Учить видеть сходство штрихов с предметами. Развивать желание рисовать.	1	Просмотр

2	<p>Мячики для котят</p> <p><b>Программное содержание.</b> Учить детей рисовать поролоновым тампоном круглые предметы и аккуратно закрашивать их. Воспитывать отзывчивость и доброту.</p>	1	Просмотр
3	<p>Идет дождь</p> <p><b>Программное содержание.</b> Учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, видеть в рисунке образ явления. Закреплять умение рисовать короткие штрихи и линии, правильно держать карандаш. Развивать желание рисовать.</p>	1	Просмотр
4	<p>Картошка и свекла</p> <p><b>Программное содержание.</b> Развивать умение детей рисовать и закрашивать округлые формы; закреплять умение набирать краску на кисть. Развивать речь и мышление.</p>	1	Просмотр
5	<p>Апельсин и мандарин</p> <p><b>Программное содержание.</b> Учить детей рисовать и закрашивать кистью округлые формы большого и маленького размера; учить правильно держать кисть, набирать краску на ворс, тщательно промывать кисть. Развивать речь и мышление. Учить осознанно переключать внимание.</p>	1	Просмотр
6	<p>Привяжем к шарикам цветные ниточки</p> <p><b>Программное содержание.</b> Учить детей правильно держать карандаш; рисовать прямые линии сверху вниз; вести линии неотрывно, слитно. Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть в линиях образ предмета.</p>	1	Просмотр
7	<p>Виноград</p> <p><b>Программное содержание.</b> Учить детей рисовать точки плотно прижатыми пальчиками. Развивать чувство ритма. Воспитывать отзывчивость.</p>	1	Просмотр



8	<p>Красивые лесенки</p> <p><b>Программное содержание.</b> Учить детей рисовать линии сверху вниз; проводить их прямо, не останавливаясь. Учить набирать краску на кисть, обмакивать ее всем ворсом в краску; снимать лишнюю каплю, прикасаясь ворсом к краю баночки; промывать кисть в воде, осушать ее легким прикосновением к тряпочке, чтобы набрать краску другого цвета. Продолжать знакомить с цветами. Развивать эстетическое восприятие.</p>	1	Просмотр
9	<p>Грибы прячутся в траве</p> <p><b>Программное содержание.</b> Учить детей правильно держать карандаш, не сильно сжимая его; рисовать карандашом короткие штрихи, располагая их по всей поверхности листа. Учить находить большие и маленькие предметы.</p>	1	Просмотр
10	<p>Осенний листопад</p> <p><b>Программное содержание.</b> Учить детей рисовать кисточкой способом "примакивания", меняя цвет краски; закреплять умение правильно держать кисть, набирать краску на ворс, промывать кисть. Учить различать и называть цвета. Развивать речь, мышление.</p>	1	Выставка
11	<p>Разноцветный ковер из листьев</p> <p><b>Программное содержание.</b> Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Учить детей правильно держать кисть, опускать ее в краску всем ворсом, снимать лишнюю каплю о край баночки. Учить изображать листочки способом прикладывания ворса кисти к бумаге.</p>	1	Просмотр
12	<p>Цветные клубочки</p> <p><b>Программное содержание.</b> Учить детей рисовать слитные линии круговыми</p>	1	Просмотр

	<p>движениями, не отрывая карандаша (фломастера) от бумаги; правильно держать карандаш; в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Обращать внимание детей на красоту разноцветных изображений.</p>		
13	<p>Осенний дождик <b>Программное содержание.</b> Учить детей рисовать цветными карандашами короткие линии, передавая падающие капельки дождя; закреплять умение правильно держать карандаш. Учить анализировать и понимать содержание стихотворения.</p>	1	Просмотр
14	<p>Колечки <b>Программное содержание.</b> Учить детей правильно держать карандаш, передавать в рисунке округлую форму. Отрабатывать кругообразное движение руки. Учить использовать в процессе рисования карандаши разных цветов. Развивать восприятие цвета. Закреплять знание цветов. Вызвать чувство радости от созерцания разноцветных рисунков.</p>	1	Просмотр
15	<p>Ежик <b>Программное содержание.</b> Учить детей рисовать поролоновым тампоном линии. Развивать мелкую моторику рук.</p>	1	Выставка
16	<p>Раздувайся, пузырь <b>Программное содержание.</b> Учить детей передавать в рисунке образы подвижной игры. Закреплять умение рисовать предметы круглой формы разной величины. Формировать умение рисовать красками, правильно держать кисть. Закреплять знание цветов. Развивать образные представления, воображение.</p>	1	Просмотр
17	<p>Узоры на платье <b>Программное содержание.</b> Познакомить детей с акварельными красками; учить</p>	1	Просмотр

	украшать изделие точками, мазками, полосками, колечками с помощью кисточки и акварельных красок. Развивать воображение		
18	Коврик для зайчат <b>Программное содержание.</b> Учить детей украшать предмет прямоугольной формы, чередуя круги и линии (с помощью кисточки и акварельных красок); последовательно пользоваться красками двух цветов; самостоятельно придумывать узор и располагать его по всей поверхности предмета. Воспитывать отзывчивость и доброту.	1	Просмотр
19	Домик для собачки <b>Программное содержание.</b> Учить детей рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши; правильно передавать относительную величину частей предмета. Закреплять приемы закрашивания.	1	Просмотр
20	Рисование по замыслу <b>Программное содержание.</b> Учить детей самостоятельно задумывать содержание рисунка. Закреплять ранее усвоенные умения и навыки в рисовании красками. Воспитывать желание рассматривать рисунки и радоваться им. Развивать цветовое восприятие, творчество.	1	Просмотр
21	Красивые воздушные шары <b>Программное содержание.</b> Учить детей рисовать предметы круглой формы. Учить правильно держать карандаш, в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Развивать интерес к рисованию. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным изображениям.	1	Просмотр

22	Чашка <b>Программное содержание.</b> Познакомить детей с техникой печатания оттисков печатками из картофеля красками разных цветов. Развивать речь и мышление. Упражнять в употреблении в речи предлогов на, под, над, в	1	Просмотр
23	Угостим мышку сыром <b>Программное содержание.</b> учить детей рисовать цветными карандашами полукруглые предметы и аккуратно закрашивать их. Обогащать речевой словарь. Воспитывать отзывчивость и доброту.	1	Просмотр
24	Разноцветные колеса <b>Программное содержание.</b> Учить рисовать предметы круглой формы слитным неотрывным движением кисти. Закреплять умение промывать кисть, промакивать ворс промытой кисти о тряпочку (салфетку). Развивать восприятие цвета. Закреплять знание цветов. Учить детей рассматривать готовые работы; выделять ровные красивые колечки.	1	Просмотр
25	Колобок <b>Программное содержание.</b> Учить детей рисовать цветными карандашами круглые предметы и аккуратно закрашивать их. Побуждать эмоционально откликаться на сказку, включаться в ее рассказывание.	1	Просмотр
26	Белоснежная зима <b>Программное содержание.</b> Учить детей делать тычки жесткой полусухой кистью. Развивать эстетическое восприятие зимнего пейзажа.	1	Выставка
27	Нарисуй что-то круглое <b>Программное содержание.</b> Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Закреплять умение пользоваться красками,	1	Просмотр

	правильно держать кисть. Учить промывать кисть перед тем, как набрать другую краску, и по окончании работы. Учить радоваться своим рисункам, называть изображенные предметы и явления. Развивать самостоятельность, творчество.		
28	Хвойный лес <b>Программное содержание.</b> Учить детей рисовать предметы, состоящие из сочетания линий; создавать композицию. Объяснить понятие "хвойный лес".	1	Просмотр
29	Нарисуй, что хочешь красивое <b>Программное содержание.</b> Вызвать желание рисовать. Развивать умение самостоятельно задумывать содержание рисунка, осуществлять свой замысел. Упражнять в рисовании карандашами. Учить радоваться своим рисункам и рисункам товарищей; называть нарисованные предметы и явления. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество.	1	Просмотр
30	Украшь елку <b>Программное содержание.</b> Продолжать знакомить детей с техникой работы с печаткой, показать способ получения отпечатка. Развивать целостность восприятия. Тренировать мускулатуру пальцев. Учить анализировать и понимать содержание стихотворения.	1	Просмотр
31	Снежные комочки, большие и маленькие <b>Программное содержание.</b> Закреплять умение детей рисовать предметы круглой формы. Учить правильным приемам закрашивания красками (не выходя за контур, проводить линии кистью сверху вниз или слева направо). Учить повторять изображение, заполняя свободное	1	Просмотр

	пространство листа.		
32	<p>Козленок</p> <p><b>Программное содержание.</b> Продолжать учить детей рисовать пальчиками точки, располагая их близко друг к другу. Учить анализировать и понимать содержание стихотворения. Развивать мелкую моторику рук. Учить детей описывать внешний вид животных.</p>	1	Просмотр
33	<p>Заяц на снегу</p> <p><b>Программное содержание.</b> Учить детей делать тычки жесткой полусухой кистью внутри контура. Развивать умение слушать потешку и имитировать движения зайца по ходу текста. Дать представление о жизни зайца в лесу зимой.</p>	1	Просмотр
34	<p>Деревья на нашем участке</p> <p><b>Программное содержание.</b> Учить детей создавать в рисовании образ дерева; рисовать предметы, состоящие из прямых вертикальных и наклонных линий, располагать изображения по всему листу бумаги, рисовать крупно, во весь лист. Продолжать учить рисовать красками.</p>	1	Просмотр
35	<p>Елочка</p> <p><b>Программное содержание.</b> Учить детей передавать в рисовании образ елочки; рисовать предметы, состоящие из линий (вертикальных, горизонтальных или наклонных). Продолжать учить пользоваться красками и кистью (промывать кисть в воде и промокать ее о тряпочку (салфетку), прежде чем набрать краску другого цвета).</p>	1	Выставка
36	<p>Аквариум с рыбками</p> <p><b>Программное содержание.</b> Продолжать знакомить детей с акварельными красками; учить рисовать округлый предмет и аккуратно закрашивать его. Воспитывать</p>	1	Просмотр

	отзывчивость и доброту.		
37	<p>Маска клоуна</p> <p><b>Программное содержание.</b> Учить детей рисовать простым карандашом лицо клоуна, состоящее из кругов разного размера; ориентироваться в частях тела и лица. Закреплять умение анализировать содержание стихотворения.</p>	1	Просмотр
38	<p>Знакомство с дымковскими игрушками.</p> <p>Рисование узоров</p> <p><b>Программное содержание.</b> Познакомить с народными дымковскими игрушками. Вызвать радость от рассматривания яркой, нарядной расписной игрушки. Обратит внимание детей на узоры, украшающие игрушки. Учить выделять и называть отдельные элементы узора, их цвет.</p>	1	Просмотр
39	<p>Моя мама</p> <p><b>Программное содержание.</b> Учить детей правильно называть членов семьи и рассказывать о них. Учить схематично рисовать цветными карандашами человека, состоящего из круга, треугольника и линий. Закреплять умение различать цвета.</p>	1	Просмотр
40	<p>Забор возле дома</p> <p><b>Программное содержание.</b> Продолжать учить детей рисовать различные предметы, состоящие из сочетаний линий. Учить пересказывать сказки, опираясь на иллюстрации в книге. Развивать речь, мышление.</p>	1	Просмотр
41	<p>Новогодняя елка с огоньками и шариками</p> <p><b>Программное содержание.</b> Учить детей передавать в рисунке образ нарядной елочки; рисовать елочку крупно, во весь лист; украшать ее, используя приемы примакивания, рисования круглых форм и линий. Развивать эстетическое восприятие,</p>	1	Просмотр

	формировать образные представления. Познакомить с розовым и голубым цветами. Вызывать чувство радости от красивых рисунков.		
42	Украсим рукавичку-домик <b>Программное содержание.</b> Учить детей рисовать по мотивам сказки «Рукавичка», создавать сказочный образ. Развивать воображение, творчество. Формировать умение украшать предмет. Закреплять умение использовать в процессе рисования краски разных цветов; чисто промывать кисть и осушать ее о салфеточку, прежде чем взять другую краску.	1	Просмотр
43	Машина, пароход и самолет <b>Программное содержание.</b> Учить детей дорисовывать на изображенных предметах недостающие детали округлой формы. Закреплять умение понимать содержание стихотворения.	1	Просмотр
44	Украсим дымковскую утку <b>Программное содержание.</b> Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой. Учить выделять элементы росписи, наносить их на вырезанную из бумаги утку. Вызывать радость от получившегося результата; от яркости, красоты дымковской росписи.	1	Просмотр
45	Железная дорога для доктора Айболита <b>Программное содержание.</b> Учить детей рисовать длинные и короткие пересекающиеся линии с помощью кисточки. Формировать желание помогать тем, кто нуждается в помощи.	1	Просмотр
46	Рисование по замыслу <b>Программное содержание.</b> Учить детей задумывать содержание рисунка, использовать усвоенные приемы рисования. Учить заполнять	1	Выставка



	изображениями весь лист. Вызывать желание рассматривать рисунки, обсуждать их; радоваться красочным изображениям, их разнообразию.		
47	Мы слепили на прогулке снеговиков <b>Программное содержание.</b> Вызывать у детей желание создавать в рисунке образы забавных снеговиков. Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Продолжать учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей; закреплять навык закрашивания круглой формы слитными линиями сверху вниз или слева направо всем ворсом кисти.	1	Просмотр
48	Светит солнышко <b>Программное содержание.</b> Учить детей передавать в рисунке образ солнышка, сочетать округлую форму с прямыми и изогнутыми линиями. Закреплять умение отжимать лишнюю краску о край розетки (баночки). Учить дополнять рисунок изображениями, соответствующими теме. Развивать самостоятельность, творчество дошкольников.	1	Просмотр
49	Бусы из макарон <b>Программное содержание.</b> Учить детей аккуратно закрашивать объемные предметы. Развивать мелкую моторику рук, чувство ритма. Закреплять умение анализировать и понимать содержание стихотворения.	1	Просмотр
50	Цветок в горшке <b>Программное содержание.</b> Продолжать учить детей рисовать цветы способом "примакивания", проводить кистью линии в различных сочетаниях.	1	Просмотр
51	Весенние сосульки <b>Программное содержание.</b> Учить детей	1	Просмотр

	рисовать разные по длине сосульки и передавать капель ритмичными мазками. Закреплять умение анализировать и понимать содержание стихотворения. Развивать речь и мышление.		
52	<p>Два веселых гуся</p> <p><b>Программное содержание.</b> Познакомить детей с техникой печатания ладошкой. Учить дополнять изображение деталями с помощью кисточки. Развивать способность сочувствовать.</p>	1	Просмотр
53	<p>Лебедь</p> <p><b>Программное содержание.</b> Продолжать знакомить детей с техникой печатания ладошкой. Учить дополнять изображение деталями с помощью кисточки. Развивать воображение.</p>	1	Просмотр
54	<p>Зеленые кусты</p> <p><b>Программное содержание.</b> Совершенствовать умения и навыки детей в комбинировании различных техник (рисование кистью и пальчиками).</p>	1	Просмотр
55	<p>Расписные яйца</p> <p><b>Программное содержание .</b> Учить детей рисовать с помощью трафарета. Познакомить с праздником Пасхи.</p>	1	Выставка
56	<p>Самолеты летят</p> <p><b>Программное содержание.</b> Закреплять умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей; проводить прямые линии в разных направлениях. Учить передавать в рисунке образ предмета. Развивать эстетическое восприятие.</p>	1	Просмотр
57	<p>Лопата и грабли</p> <p><b>Программное содержание.</b> Учить детей рисовать предметы, состоящие из сочетания линий; рисовать предметы крупно, располагая изображения по всей</p>	1	Просмотр

	поверхности листа. Развивать речь и мышление.		
58	Зеленые деревья <b>Программное содержание.</b> Учить детей передавать в рисунке картину весны. Упражнять в рисовании деревьев. Учить располагать на листе несколько деревьев. Закреплять умение промывать кисть. Развивать эстетическое восприятие.	1	Просмотр
59	Жучки гуляют <b>Программное содержание.</b> Продолжать учить детей рисовать знакомые формы, создавая сюжетные композиции. Развивать мышление.	1	Просмотр
60	Красивый коврик <b>Программное содержание.</b> Упражнять детей в рисовании линий разного характера (прямых, наклонных, волнистых и др.). Учить пересекать линии; украшать квадратный лист бумаги разноцветными линиями, проведенными в разных направлениях. Вызывать положительный эмоциональный отклик на общий результат.	1	Просмотр

61	Красивая тележка <b>Программное содержание.</b> Продолжать формировать умение изображать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Упражнять в рисовании и закрашивании красками. Поощрять умение выбирать краску по своему вкусу; дополнять рисунок деталями, подходящими по содержанию к главному изображению. Развивать инициативу, воображение. Конец бесплатного ознакомительного фрагмента.	1	Просмотр
62	Лопаточки для кукол <b>Программное содержание.</b> Учить детей	1	Просмотр

	рисовать предметы прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями. Познакомить с прямоугольной формой. Продолжать отрабатывать приемы рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами.		
63	Скворечник <b>Программное содержание.</b> Учить детей рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши; правильно передавать относительную величину частей предмета. Закреплять приемы закрашивания.	1	Выставка
64	Разноцветные платочки сушатся <b>Программное содержание.</b> Упражнять детей в рисовании знакомых предметов квадратной формы неотрывным движением. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения в одном направлении – сверху вниз, не заходя за контур; располагать изображения по всему листу бумаги.	1	Просмотр
Всего:		64	

#### 1.4 Содержание программы

Содержание данной Программы организовано по принципу дифференциации в соответствии с уровнем сложности - “Стартовый”.

Данная программа предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

#### 1.5 Планируемые результаты Программы

Предполагаемые навыки и умения ребенка к 4-м годам:

- имеет сформированный интерес к рисованию разными материалами и способами;

- знает и называет материалы, которыми можно рисовать, и умеет ими правильно пользоваться (держит кисть и карандаш тремя пальцами, не слишком близко к рисующему концу; добивается свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; набирает краску только на ворс; перед тем как набрать краску другого цвета, хорошо промывает ворс в банке с водой; неотрывно закрашивает в пределах контура цветными карандашами, накладывает штрихи в одном направлении);

- знает и называет цвета (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, черный, серый, белый) и умеет правильно подбирать их для изображения предметов;

- умеет передавать различие предметов по величине;

- умеет ритмично наносить штрихи и пятна (трава, узоры на платье);

- умеет украшать изделие разными способами (узоры на сарафане, чашке, пасхальных яйцах);

- умеет рисовать линиями и мазками простые предметы (дорога, падающие с дерева листья);

- умеет рисовать предметы, состоящие из сочетания линий;

- (елочка, забор, железная дорога);

- умеет создавать изображение отдельного предмета округлой, овальной, прямоугольной и треугольной формы и предметов, состоящих из нескольких деталей (светофор, флаг, колобок);

- умеет создавать простые по композиции и несложные по содержанию сюжеты (хвойный лес, ежик бежит по дорожке);

- знаком с нетрадиционными техниками рисования: пальчиками, ладошкой, поролоновым тампоном.

## Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

### 2.1. Календарный учебный график программы

Продолжительность учебных занятий- 8 месяцев, 32 учебные недели, количество учебных часов- 64, режим занятий 2 раза в неделю, продолжительность занятия- 15 минут.

Дата начала обучения/ окончания обучения	Количество учебных недель или дней	Продолжительность каникул	Сроки контрольных процедур
01 октября 2023 года- 31 мая 2024 года	32 недели/ 64 дня	01.01.2024- 09.01.2024	В конце курса выставка работ

### 2.2. Условия реализации программы

(материально- техническое оснащение программы)

Столешницы рабочие на 2 посадочных места	5 шт.
Компьютер	1 шт.
Стулья	10 шт.
Доска	1 шт.
Натюрмортный стол	1 шт.
Мольберты	10 шт.

### *Средства обучения*

**материальные:** учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом;

**наглядно - плоскостные:** наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации, магнитные доски, интерактивные доски;

**демонстрационные:** демонстрационные модели, натюрмортный фонд;  
**электронные образовательные ресурсы:** мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы;

**аудиовизуальные:** слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, фонотека.

**Квалификация педагога, осуществляющего образовательную деятельность:** Преподаватель, работающий по данной программе, имеет высшее педагогическое образование, без квалификационной категории, без предъявления к стажу работы.

### **2.3. Формы аттестации**

С целью отслеживания (диагностики) успешности овладения обучающимися содержанием программы предусмотрены следующие формы аттестации:

\*промежуточный контроль – творческий показ;

\*итоговый контроль – выставка, в соответствии с установленным графиком и расписанием.

Помимо этого, предусмотрен текущий поурочный контроль.

Данная образовательная программа направлена на удовлетворение образовательных потребностей и интересов обучающихся, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и не предусматривает подготовку к прохождению государственной итоговой аттестации по образовательным программам.

### **2.4. Оценочные материалы**

Для выявления роста знаний и умений производится диагностический контроль - входной, текущий, итоговый

## **2.5. Методические материалы**

Методические пособия:

1. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий
2. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. -2-е издание, исправленное.

Также при проведении занятий используются наглядные пособия, иллюстрации, справочные материалы, книги по рисованию в соответствии с возрастом воспитанников (3-4 года).

### **Форма проведения занятия:**

- занятие-игра;
- занятие-беседа;
- конкурс.

### **Методы обучения:**

- объяснительно-иллюстративные (демонстрация методических пособий, иллюстраций);
- частично-поисковые (выполнение вариативных заданий);
- творческие (творческие задания, разработка проектов);
- исследовательские (исследование свойств бумаги, красок, а также возможностей других материалов).
- словесные (художественное слово);
- дидактические;
- наглядные.



### Список литературы

1. Аллаярова И.Е. Симфония красок. Конспекты занятий по изобразительной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста.- М.: «Изд-во ГНОМид», 2007
2. Казакова Т.Г. Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности. - М., 1996.
3. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий
4. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. -2-е издание, исправленное.
5. Шапинская Е.Н. С.А. Иванов, Н.И. Киященко. Образование и искусство в формировании целостной личности. - М.: Школа-Вуз-Академия, 2002.